

Les pieds dans le cuivre

Qu'il neige, qu'il pleuve ou qu'il vente, les dix guides de la mine de cuivre de Stolzenbourg conduisent les visiteurs à travers un parcours de deux à trois kilomètres. Un périple riche en histoire et en émotion.

■ Quelques kilomètres seulement séparent la ville historique de Vianden, connue pour son château médiéval, du petit village sans prétention de Stolzenbourg. Qui pourrait croire que derrière son église et ses 160 habitants seulement, se cachent plus de deux siècles d'histoire du cuivre?

Conscient de cette richesse très bien dissimulée, le syndicat d'initiative de Stolzenbourg, aidé par le service des Sites et des Monuments nationaux, a décidé de faire découvrir ce site au grand public.

En 1999, date de l'ouverture du musée, les visiteurs n'avaient accès qu'à ce dernier et au sentier jalonné de dix panneaux explicatifs sur l'histoire de la mine. Depuis 2002, ils peuvent pénétrer dans les galeries et découvrir l'univers minier. Ce qui n'était au début qu'une simple visite guidée s'est alors transformé en une véritable aventure.

Tout commence au musée. Chacun prend place autour d'une table pour regarder un documentaire dans lequel d'anciens mineurs de Stolzenbourg témoignent. Cette projection est bien évidemment enrichie par les explications du guide.

Une fois le film terminé débute un périple qui dure plus de deux heures. Le guide traverse le village et emmène les visiteurs



Un groupe de touristes hollandais s'est arrêté à Stolzenbourg pour visiter la mine de cuivre

(Photo: Gérard Roettgers)

jusqu'à l'entrée de la galerie en empruntant le sentier géologique. Au fil de cette promenade, le guide s'attarde sur la présentation des minerais présents sur le site et surtout sur les schistes de Stolzenbourg. Souvent de couleur gris foncé ou bleu gris, ils constituent la roche encaissante du cuivre et furent autrefois souvent utilisés. Ainsi, l'église, le château et la plupart des vieilles maisons sont construits en schiste.

Non seulement le guide évoque la géologie de la mine et du village, mais il rappelle égale-

ment l'histoire du site. Celle-ci remonte à 1717 et ne s'arrête qu'en 1944. Pourtant, la mine a été très rarement exploitée. Le manque de moyens était souvent la cause de l'abandon des travaux miniers. En 1944, la mine compte douze niveaux et s'enfonce jusqu'à 169 mètres sous terre. L'eau est un autre problème très particulier à la mine de Stolzenbourg. En effet, la mine est inondée jusqu'au troisième niveau, parce que les moyens mis en œuvre pour évacuer l'eau n'ont pas été suffisants. Seul le premier canal construit en 1858

et situé à 27 mètres sous terre fonctionne encore.

Les galeries de pluie

C'est par cette voie d'entrée que le guide conduira les visiteurs. L'état d'humidité extrême des galeries nécessite un équipement adéquat. Une étape qui provoque souvent l'hilarité des enfants qui peuvent également suivre la visite. Chaque visiteur doit porter un casque, des bottes et se protéger de l'eau avec un *k-way* en plastique. Une véritable panoplie, que fournit le musée. Les

vêtements chauds sont de mise: dans les galeries, la température n'excède pas les 11 degrés. Une fois plongés dans les ténèbres de la mine, les visiteurs avancent souvent les pieds dans l'eau et le dos courbé car les galeries sont très basses. Des conditions insoutenables qui rythmaient la vie quotidienne des mineurs. Pour atteindre à nouveau la surface et la lumière du soleil, il faut grimper une échelle haute de 27 mètres.

L'aventure n'est pas finie pour les enfants. Munis d'une pioche et de lunettes, ils peuvent (s'il n'y a pas trop de visiteurs) partir à la recherche de morceaux de cuivre, tels de vrais mineurs. La visite s'arrête sur cette petite chasse au trésor.

Les Journées du patrimoine, le samedi 9 et le dimanche 10 septembre, permettront aux curieux de suivre des visites guidées. Celles-ci auront lieu le samedi à 10 h, puis à 14 h et le dimanche à 10 h et à 15 h. Ceux qui ne pourront pas profiter de ce week-end pour se promener dans les galeries, doivent se dépêcher, car les visites cessent le 1^{er} octobre pour ne reprendre qu'à Pâques. Elles ont lieu tous les jours à 14 h en langues allemande et néerlandaise ainsi que tous les vendredis et jeudis à 11 h en langues française et luxembourgeoise. Le prix de la visite est fixé à 5 euros pour les adultes et 1,50 euro pour les enfants âgés de 5 à 13 ans.

Pour de plus amples informations, il est possible de contacter le musée au 84 93 25 27 ou de jeter un coup d'œil sur le site **Internet:** guides.ardenes@vo.lu ou www.stolzenbourg.lu

■ Laetitia Kimmel